

Relazione attività Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre - 2024.

Le attività culturali, espositive e il lavoro sulle carte dell'archivio e sui volumi della biblioteca sono proseguiti nell'anno 2024 con le seguenti iniziative:

- **"Teatri minuti" (9-17 marzo 2024).** Esposizione di piccoli teatri meccanici realizzati da Paola Campanini e musicati da Roberta Vacca. Per l'occasione si è tenuto un reading teatrale "MAD 24" a cura di Cinzia Della Ciana, dedicato alla mistica aquilana Apollonia Ventiquattro, con introduzione storica a cura di Silvia Mantini (docente UnivAq).
- **"L'invisibile si fa danza" (25 maggio-16 giugno 2024).** Mostra fotografica a cura di Fabio Massimo Fioravanti affiancata dalla conferenza sulla danza Butoh di Mariapia D'Orazi e da una performance del butoka italiano Damiano Fina.
- **Archivissima 2024-PASSIONI (6-9 giugno 2024).** Partecipazione al Festival degli Archivi con la presentazione dell'Archivio Vittoria Zileri Dal Verme donato dalla stessa Vittoria Zileri alla Fondazione de Marchis.
- Presentazione del restauro dell'**opera murale di Fulvio Muzi** nella Sala Consiliare del Comune dell'Aquila in collaborazione con il Comune dell'Aquila e l'Associazione Fulvio Muzi **(23 luglio 2024).**
- **"Di sali d'argento e pixel" 25 anni di fotografia di Danilo Balducci (13 settembre - 5 ottobre 2024).** Mostra fotografica a cura di Antonio Di Cecco (docente ABAq) con la presentazione di Stefano Schirato (Leica Akademie Italy); allestimento, in occasione di Sharper - Notte europea dei ricercatori, di una camera oscura a cura di Francesco Carafù (docente ABAq), iniziativa che ha visto la partecipazione di numerosi studenti di scuole di ogni ordine e grado.
- **"Carte in Dimora. Archivi e biblioteche: storie tra passato e futuro" (12 ottobre 2024).** Evento in collaborazione con l'Associazione Dimore Storiche Italiane.
- **"I luoghi dell'abitare " (11-18 ottobre 2024).** Mostra fotografica in occasione della seconda edizione del premio fotografico "Architettura e Fotografia" a cura dell'Ordine degli Architetti della provincia dell'Aquila; in occasione del vernissage si è tenuta una conferenza dell'architetto Alberto Ulisse dal titolo "Il concetto contemporaneo di abitare".

- **“Sottosuolo” (12-18 ottobre 2024)**. Mostra di grafica nella forma dei cataloghi d’artista di Fabio Di Lizio (docente ABAMc) in occasione della Giornata del Contemporaneo-AMACI.
- **“Lisbona. La notte è finta! La rivoluzione dei garofani nelle fotografie di Paola Agosti” (23 ottobre – 23 novembre 2024)**. Mostra fotografica a cura di Pasquale Ruocco e Giorgio De Marchis in occasione del 50° anniversario della Rivoluzione dei Garofani in collaborazione con l’Ambasciata Portoghese, la Catédra Camoes, I.P. José Saramago dell’Università RomaTre, il Comune di Ravello e il Maxxi L’Aquila e con la proiezione del docufilm “Outro Pais” del regista Sérgio Tréfaut alla presenza del Consigliere dell’Ambasciata portoghese João Camilo Costa (21 novembre 2024).
- **“Del resto” di Piotr Hanzelewicz (13 dicembre 2024 – 26 gennaio 2025)**. Mostra a cura di Emiliano Dante con opere *site specific* per la Fondazione de Marchis in collaborazione con l’Istituto Polacco di Roma; il 17 gennaio 2025 si è tenuta una giornata di approfondimento delle tematiche del progetto espositivo con varie iniziative: incontro con Francesco Avolio presso l’Aula Magna Dipartimento Scienze Umane dell’Università degli Studi dell’Aquila; a seguire performance ‘Moneta’ di Piotr Hanzelewicz; chiude la giornata il concerto "Melancholia" di E. Ysaÿe, seconda parte Sonata per violino solo eseguita dal M° Andrzej Hanzelewicz.
- Presentazione del numero monografico (143/2024) della rivista quadrimestrale **Ricerche di storia dell’arte** dedicato a Giorgio de Marchis dal titolo **“<E’ la storia dell’arte bellezza!>Attualità di Giorgio de Marchis”** a cura di Barbara Olivieri, Giuseppe Di Natale e Barbara Drudi, presso la sala espositiva della sede della Fondazione de Marchis (17 dicembre 2024).

Tutte queste attività sono state affiancate dal lavoro di catalogazione delle nuove accessioni unitamente allo spoglio dei periodici e alla cura dell’utenza in sede e tramite web, con l’attività costante dei prestiti interbibliotecari.

Per quanto riguarda il lavoro archivistico, si sta proseguendo l’attività di descrizione e inventariazione delle opere dell’Archivio Tiziana Fusari e si è iniziata la ricognizione inventariale delle opere appartenute a Giorgio de Marchis e che oggi fanno parte del patrimonio della Fondazione de Marchis.

L’Aquila, 08/04/2025

La Direttrice

